

COMUNICATO STAMPA DESIGN WEEK 2019

Eventi

1

UN CAFFÈ CON PLINIO IL GIOVANE

Parenti District Art & Design

tutti i giorni alle 15:30

Teatro Franco Parenti

Sala Café Rouge

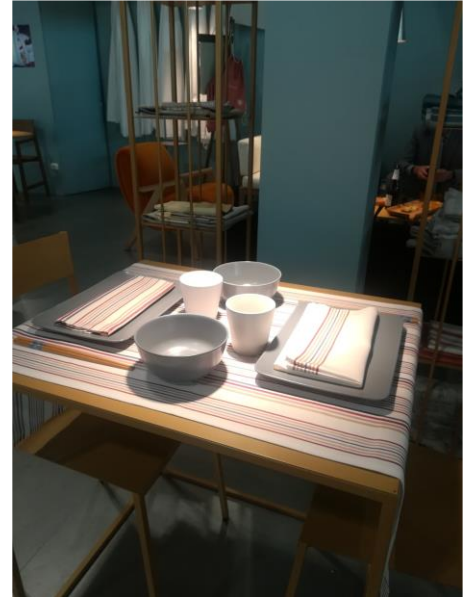
Mario Prandina, in arte Plinio il Giovane, che da 20 anni è presente al Teatro Franco Parenti con le sue iconiche seggiole, parteciperà al Parenti District Art & Design con il progetto “Un caffè con Plinio il Giovane” in occasione della Milano Design Week 2019.

Tutti i giorni dal 9 al 14 Aprile, Mario Prandina racconterà le storie di chi, lavorando dietro le quinte, ha svolto un ruolo fondamentale nella realizzazione delle idee e dei prodotti che hanno reso famoso nel mondo il Made in Italy.

Protagonisti dei racconti saranno artigiani, fabbri, falegnami e tutti quei professionisti che sono soliti lavorare nell’ombra. Si parlerà del magico mondo della Brianza, dove di padre in figlio si tramandano ancora antichi mestieri, dei rumorosi telai dell’ Industria Tessile Gastaldi, degli artisti e artigiani del Marmo come il maestro Abele Vadacca, o del vetro come Martino Vertova.

Presenteremo inoltre il prototipo della poltrona-letto Gilco disegnata nel 1952 da Gilberto Colombo che, con il suo genio e le sue capacità costruttive, nella sua azienda, la GILCO, negli anni ‘50 ha fatto nascere tutti i telai delle Ferrari, delle Maserati e di molti altri famosi marchi di auto da competizione. Il suo motto era “il tubo non tradisce mai”

L'impresa di Gilberto Colombo è oggi guidata dal figlio Marco e da Serena Omodeo, entrambi architetti che con questo primo prodotto vedono avverarsi il sogno di realizzare una collezione di mobili in tubo da competizione: in collaborazione con Plinio il Giovane nasce poltrona-letto Gilco, il primo prodotto di una nuova collezione chiamata "mobili da competizione".



2

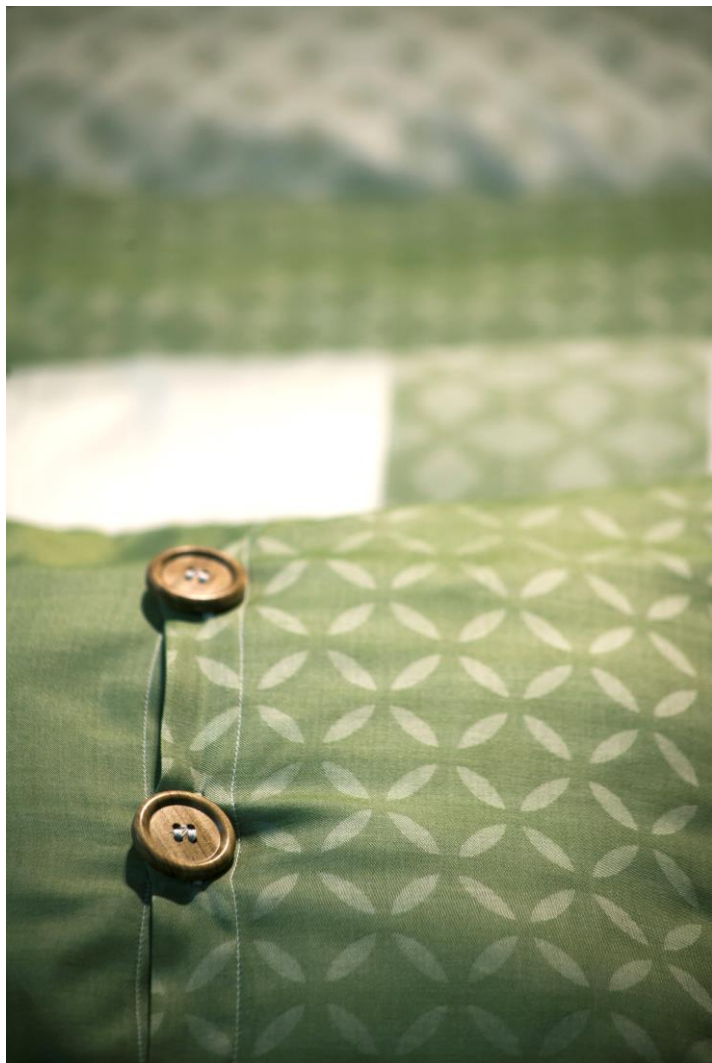
“A LETTO CON PLINIO IL GIOVANE”

Via E. Cernuschi, 1 (angolo viale Premuda) -

tutti i giorni dalle 10:00 alle 19:30

Nello storico negozio in Via E. Cernuschi, Mario Prandina presenterà i nuovi prodotti destinati all’hospitality, assieme alla nuova collezione tessile, disegnata da Claudia Boffi e prodotta dalla storica Industria Tessile Gastaldi.

L’intero spazio vestirà inoltre di nuova luce, grazie agli innovativi sistemi proposti dal gruppo Bernd Beisse e dalle lampade disegnate da Claudio Brocchini e Francesco Ippoliti, realizzate sempre dal rinomato team tedesco.



3

“PLINIO IL GIOVANE in GIARDINO”

Giardino delle Culture di Milano

via Morosini 8



Allestimenti di Plinio il Giovane:

Plinio il Giovane presenta, nel Giardino delle Culture, la nuova collezione pensata per l'esterno, realizzata con la stessa filosofia e cura che contraddistingue lo storico marchio e che comprende Day Bed, Eclettica, tavoli e sedie

“Scaglie d’artista di Abele Vadacca” Le scaglie di marmo che appartenevano a un blocco primordiale di un’opera d’arte scolpita da Abele, Maestro Scultore, saranno i frammenti proposti a giovani studenti che, sotto la guida di Abele, andranno a realizzare progetti che restituiranno il valore ancestrale della pietra. Presenteremo inoltre la seggiolina Bea che Abele ha trasformato in opera d’arte; inizio di una nuova collaborazione tra arte e design.

“Waxewul - Impara a vivere a colori, partendo da ciò che indossi!”

Indossarlo ti rende portavoce vivente di una comunicazione non verbale fatta di simboli e colori!

Waxewul da anni si impegna a portare la tradizione, i colori ed il bagaglio culturale dei tessuti africani Wax, nell’ambiente fashion milanese.

“La Casa dei Sensi”, una piccola costruzione in ferro e vetro, destinata ad esposizioni aeree e itineranti; infatti, grazie a un geniale sistema di installazione, può essere trasportata con un semplice furgone.

Progettata e costruita da Antonino Scarano, titolare delle storiche OFFICINE SCARANO, affascinante luogo di produzione italiana creato dal padre maniscalco, esperto in lavori artistici in ferro battuto, e trasformato oggi da Antonino Scarano in una azienda specializzata in serramenti particolari.

“Vibrazioni musicali” potrete vivere un’inedita esperienza sensoriale, rilassandovi su un nuovo dondolo di PLINIO IL GIOVANE accessoriatato dall’HBE (Human Body Equalizer), un sistema vibroacustico che vi farà provare

l'associazione percettiva fra la musica, la fisicità delle vibrazioni acustiche e, infine, l'emanazione di una particolare frequenza di calore terapeutico. Il progetto è di Emanuele Chianesi con la partecipazione di Paola Carassai, specializzata in medicina biologica e titolare di IMBIO.

Il **“Giardino delle culture”** #flussidartesocialenellecitta, in collaborazione con l'associazione ARTàMICA, di cui è presidente Alessandro Pellarin, promuove condivisione d'arte sociale

